ballades.

LOUIS XI, CURIEUX HOMME

Paris
édition du MERCURE DE FRANCE
15 rue de l'Echaudé St Germain
MXCVI

paul Fort

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/louisxicurieuxho00fort_0

Collection du Livre d'Art, 14 rue Séguier, Paris. – Pr. 1 fr.
(Imprimé avec les caractères du Perhinderion.)

DU MÊME AUTEUR :

BALLADES (Ma Légende. Mes Légendes. Premières nuits. Première lueur). Un volume orné de deſſins & de bois originaux inédits par Émile Bernard, Maurice Dumont, Henry Guérard, au " Mercvre de France ".

BALLADES (La Mer. Les Cloches. Les Champs). Un volume orné de bois originaux inédits de Maurice Delcourt, Maurice Dumont, Charles Huard, Alfred Jarry; " Édition du Livre d'Art ".

En préparation :

BALLADES (L'Été. La Route. L'Automne. Les Champs. L'Hiver. L'Atre. Le Printemps. L'Orage).

BALLADES (Coxcomb & Coquatrix).

BALLADES (Feu Meſſire François de la Gueulhe).

BALLADES (Orphée charmant les animaux).

BALLADES (Les poèmes de " Il y a là des cris ", reſtitués en leur forme primitive de proſes libres, revus & augmentés de nouvelles ballades).

LOUIS XI, CURIEUX HOMME.

(Eſquiſſe pour un LOUIS XI, HOMME CONSIDÉRABLE.)

SI CE PETIT LOUIS XI OBTIENT GRACE DANS LE MONDE ET BON SUCCÈS D'ARGENT (non pourtant qu'il m'en chaille!), NOTRE SEIGNEUR LE RENDE AU DIT ROI EN ACQUÊT DANS SON BEAU FIRMAMENT (non certain que j'y aille!) — QUE SON BRAS, DE LUEURS DE TOUTES LES COULEURS, VIENNE ÉCLAIRER MON CŒUR (et mon petit labeur) ET ME DONNE L'ARDEUR ET LA GRACE A LA FOIS D'ACHEVER POUR MA GLOIRE (et celle du dit roi) MON TRÈS CONSIDÉRABLE OUVRAGE EN CENT BALLADES : UN MONUMENT DURABLE (et de bronze et de marbre) : REX FRANCORUM LUDOVICUS UNDECIMUS, A PARAITRE AU MERCVRE DE FRANCE, DANS QUELQUES MOIS.

A PIERRE LOUŸS

I Louis XI, gagne-petit, je t'aime, curieux homme. Cher marchand de marrons, que tu ſus bien tirer les marrons de Bourgogne. Ainſi moi, na, quoique penſeur nabot, grapille au ciel, aux champs, provinces de mon cerveau, — & j'ai de petites images fort idéales ſous mon chapeau.

Chopper menu, mais ſûr, bon Louis XI, ô rare homme! Que Dieu bon politique, ô rare entre les Louis, t'ait en ſa bénie garde & que — comme jadis, ſous tes grègues longeant ton levrier chéri, tu jugeais de douceur ayant bonne chaleur — tu ſois, ſur ſes poulaines d'or au paradis, ſaint petit roi couchant, ſon plus chaud conſeilleur.

Et, pour t'avoir loué contre mes profeſſeurs, avoir ſuivi ta loi ſi toute de candeur, quand ce ſera mon jour, que ce ſera mon tour, tire ſa robe à Dieu, qu'il me place d'amour.

II Quand Jean Le Damoiſel & Pierre Crolavoine, ſuivis à pas fourrés de tout le parlement, à la lumière de deux cents torches, eurent enrichi d'un nouveau corps royal la baſili-

que de Saint-Denis, au bord de Charles VI fut placé Charles VII, & tout fut conſommé de la cérémonie.

III Puis, quand ce fut notoire & bien un point d'hiſtoire, honnêtement crié par toutes les provinces, qu'au Royaume de France il était mort un prince, qu'il fut bien avéré qu'on l'avait enterré, tranquillement agile, l'aimable dauphin Louis ſe gliſſa de l'exil, rêvant d'allier la gloire avec l'économie.

IV Argentant le pays de toute ſa chevalerie, en ſuperbe héritier de Bourgogne & des Flandres, Charles de Charolais, dit la Terreur du monde, précédait fougueuſement ſon couſin vers Paris...

Plus délicatement, à petits pas dolents, juſte le bercement pour ſa réflexion, & faiſant le grand tour dans un deſſein charmant, Louis ſ'en vint de

Bourgogne entre vingt Bourguignons, noir & brun de ſon vêt, brune et noire ſa jument, qu'il eut l'idée gracieuſe, en apercevant Reims, d'alléger de ſon poids, juſte le temps qu'il faut pour vous ſacrer un prince, donnant lieu de ce fait à de coquettes fêtes, payées fort noblement par le vieux père de Charles, ſon oncle de Bourgogne qui le ſuivait, ducal, — blanche barbe, et violente au vent ſcus ſon pennon, — avec mille Bourguignons.

Ce fut trois jours d'été qu'on ſe jeta des fleurs, & que Bacchus rémois répandit ſes douceurs. On en parla longtemps ſous l'ogive et le chaume... & longtemps la Champagne, chauve du poil des lièvres, la forêt des Ardennes, vierge de ſangliers, ne donnèrent plus à vivre à aucun braconnier.

Cependant, le roi Louis, non plus Louis comme devant, roi ſans royaume, roi cependant, ſans d'un poids plus royal échiner ſa jument, reprit le bercement de ce petit pas lent, ſi juſtement idoine à ſa réflexion.

— " Roi ſans royaume, roi cependant... La triſte aventure! " ſongeait-il gravement.

— " Sembler en ſon pays un petit roi d'exil... La pénible aventure! " gravement ſongeait-il.

— " Mon oncle par derrière, mon couſin par devant... L'ambulante priſon... "

— " J'ai bien un peu l'air bête, Pâques-Dieu, dans mon pays, ſi mes benoits parents y ont l'air en conquête. Réfléchis, dauphin Louis... non, Louis XI! Je m'y trompe. A qui ces blés-ci? A qui ces melons-là? — A leurs poſſeſſeurs? — Je les pends! — C'eſt au roi. — Où pouſſent les blés, cher oncle? — Beau neveu, dans la terre. — Et les melons, dans le ciel? — Nenni, ſemblablement. — Roi ſans royaume! qui le diſait donc? Moi?

" Pas plus bête, meſſire, que feu père Charles VII (Dieu l'ait en bénie garde, le digne homme! et pardonne à ſon fils, qui le fit enrager, mais non plus qu'il ne fit lui-même à Charles VI) qui vous diſait : Beau frère, que ſuis-je? Vous êtes roi! — mais, ce diſant, mentait... ou ne le penſait pas. "

VI Et ſoudain plus léger, lâchant la bride, en un pas allongé qui fit bien maugréer plus d'un gentil eſprit, s'attardant au plaiſir, en une marche lente, de ſe fraîchir la langue aux tranches bien jutantes de melons coupés vifs ſous un ſoleil ardent ; (*) " Bah, conſentons l'air bête & conquérons Paris, ſi l'oncle de Bourgogne veut bien payer la fête ! " puis flattant ſon palefroi — ſa jument, dois-je dire — ; " Le couſin peut briller aux tournois pour ſon roi. De cela, peu me chaut... Mais bientôt, à nous trois ! " ſongeait le dauphin Louis — non, je veux dire, le Roi.

VII — " Pâques-Dieu, qu'il fait chaud ! Philippe Pot, une tranche... Viens, mon gentil eſprit, entretenir ton roi. Malgré ta baſſe extrace n'aie ſouci des diſtances. Je t'aime, Philippe Pot, tu aimes cauſer bas. Que dis-tu du vieux renard qui me ſuit ?

(*) Qui courut la Champagne au plein cœur de l'été ne peut les condamner.

— Qu'il eſt vieux, & qu'un trop vieux renard n'en vaut pas un demi.

— Et du beau lion rouge qui me précède, que dis-tu?

— De l'orgueil à revendre...

— C'eſt vendu!

— Et de la mauvaiſe foi.

— Cela, je lui en rachèterai ſur ma mine, crois-moi. Paris n'aime guère les guerres, Philippe Pot. Le titre du couſin ne lui reviendra guère...

— Paris? qui peut bien dire ce qu'il aimait hier, ce qu'il aime aujourd'hui...

— Bien dit! J'aime pour lui ce qu'il aimera demain. Toi, je t'aime, Philippe Pot, c'eſt parce que tu cauſes bien. Pâques-Dieu, qu'il fait chaud. Une tranche, Philippe Pot... Ecoute! & retiens. Viens près, c'eſt myſtère... il s'agit du couſin. Sache que j'ai là! — où regardes-tu? — là! ce qu'il faut pour changer Terrible en Téméraire!.. " — & ce diſant, il ſe frappa le front avec, il faut le dire, avec ſa tranche de melon.

Et ce geſte, répandu avec gais commentaires, par ce bavard fieffé qu'était Philippe Pot, qui n'en avait pas l'air, — plus que ne fit folie pour le bon Charles VI, mieux que ne fit bon Arc pour le ſuivant monarque, mais ſi nous voulons bien piquer tête en l'Hiſtoire, autant que firent plus tard, avec ou ſans victoires, la blancheur d'un panache pour un roi de Navarre, l'éclat d'un cheval noir pour un ſtratège blond, — ce geſte magnifique ſut rendre populaire, fit plus que politique pour rendre populaire, et même, il faut le dire, parmi les Bourguignons, ce roi Louis, comme tant d'autres, — onzième de renom!

VIII Rouge & or dans la nuit fut aperçu Paris. — " Voyez plus près, cher oncle, ſi votre enfant terrible ne fait ſigne, c'eſt bon ſigne. "

Or, ce rouge & cet or, c'étaient les fleurs de fête, les drapeaux et les flammes, aux lueurs des feux de joie, c'étaient les torches d'or, les drapeaux & les fleurs, que Paris, la bonne ville, agitait vers ſon roi!

— " Goûtez-vous pas, mon oncle, une telle nuit d'été? "

Il venait des étoiles comme une odeur de miel, & dans le ciel doré volaient des aſtres bleus, & c'étaient, les étoiles, comme un bruiſſement d'abeilles, ailes bleues adorantes, autour d'un lys doré.

— " Ah, les gentils préſages des ſoirs d'été, cher oncle! D'une hauteur de lune, cela ſent ſon eſpoir... "

— " Hé, la, beau neveu, que dites-vous d'eſpérer? Êtes-vous dépité? N'êtes-vous pas heureux? "

Très doux, le roi de France ſe mit à ſiffloter, — et la lune ourlait d'or ſon chaperon loqueté.

IX

— " Voici, comme il convient, mon pays bien charmé... Tout le monde eſt content, même le Parlement. Grand merci, chers parents, pour tout l'argent prêté. Si vous le revoyez, ce ſera dans un ſonge. Mais je vous en

ſaurai mieux gré dans l'autre monde, car voici qu'en mon cœur, ce cœur plein de candeur (tant il eſt vrai, mon Dieu, que je me connais mieux que ne me connaîtront jamais les chroniqueurs), ſourd le violent déſir de ne jamais mourir (Pâques-Dieu, Dieu le veut! s'il veut qu'un petit neveu, Philippe, comme mon oncle, ou Louis, comme ſon neveu, ou même Louis-Philippe, ſigne ce bel arrêt : Par la grâce de Dieu, Roi de tous les Français!), pour le vrai bien public, de ne jamais mourir avant de me ravir l'ouïe de ces mots divins : Bourgogne, notre bien.

" Mais prudence! place aux fêtes. — Tout ceci ſera long. Mais nous y arriverons, mais nous y arriverons. "

X Et ſur les tours, en fête, l'argenterie des clochettes, parmi leurs ritournelles, comptaient Louis VI, Louis VII, Louis VIII, Saint Louis, Louis X, tandis qu'y répondant, du beffroi des Tournelles, de l'ombre des couvents, le bronze des bourdons ſonnait Louis XI, Louis XI, onze, onze, onze...

XI ... onze.

Imp. C. RENAUDIE, 56, rue de Seine, Paris.

Lorsque
je devins
de la
guerre
Jetais
un Dieux
guerrier
Tremblant